

Cognome e Nome	ZINGARELLI Marzia	a.a.	2020-21
Insegnamento	- Seminario teorico pratico Musicoterapia e possibili applicazione nella didattica strumentale / - Musicoterapia applicata 1*		
Eventuali specifiche	Il modulo è aperto a tutti i corsi di I e II livello e a esterni, è invece obbligatorio per gli studenti di Didattica della Musica indirizzo Musicoterapia per i quali il Seminario verrà integrato con alcune ore extramodulari e parte di programma diversificato per il modulo di <i>Musicoterapia applicata 1*</i>		
Codice	CO		
Ordinamento		Annualità (del livello)	
Destinatari	Tutte le scuole, obbligatorio per gli studenti di Didattica della Musica indirizzo Musicoterapia		
Ore	24 + 4*	CFA	2 – 3*
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	Abbà Cornaglia
Calendario (date e orari)	Primo semestre: date da concordare con la Direzione		
Programma	<p>Il seminario proposto intende perseguire le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • divulgare e far conoscere la Musicoterapia come possibile disciplina • fornire indicazioni sui principi e tecniche della musicoterapia da applicare alla didattica strumentale • sensibilizzare studenti e docenti rispetto alla valenza della musicoterapia sia come risorsa pedagogica sia come accrescimento della formazione personale <p>Il corso verterà su esperienze autocentrate di attivazione delle capacità espressive, comportamentali e di conoscenze teoriche rispetto all'utilizzo di canali di comunicazione non-verbali insiti nelle modalità specifiche musicoterapiche.</p> <p>Il Seminario si prefigge di dare una documentata informazione riguardante i principi fondamentali della musicoterapia attiva secondo Benenzon, definire i campi di intervento anche con l'ausilio di materiale video e proporre delle sperimentazioni rispetto alle modalità comunicative sonoro – musicali previste in musicoterapia.</p> <p>S'intende, inoltre, collegare le attività musicoterapiche al contesto della didattica strumentale.</p> <p>In base alle finalità generali si sono prefissati i seguenti obiettivi:</p> <p><u>Parte teorica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • fornire informazioni sulla disciplina musicoterapica, sui principali modelli operativi esistenti e sulle possibili applicazioni in campo pedagogico, preventivo e riabilitativo • stimolare la riflessione sull'aspetto non verbale della comunicazione e in particolare sull'uso dei codici non verbali corporei-sonori-musicali nella relazione duale e nella gestione di un gruppo • differenze e punti di contatto tra la musicoterapia e la didattica strumentale <p><u>Parte pratica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • consentire la sperimentazione del canale corporeo-sonoro-musicale e dell'improvvisazione musicale ai fini espressivo e comunicativo • sperimentare in pratica alcune modalità e tecniche di uso degli strumenti 		

	<p>musicali per fini non esclusivamente estetici</p> <ul style="list-style-type: none"> • fornire spunti di attività in musicoterapia traslabili in un contesto didattico • offrire degli stimoli che permettano di sviluppare conoscenze e competenze utili negli ambiti di vita in cui i destinatari agiscono, nonché di promuovere il proprio arricchimento personale. <p>promuovere una formazione culturale permanente rivolta al corpo docente e agli studenti, che mira a favorire un lavoro sinergico e collaborativo all'interno dell'istituzione di riferimento</p>		
Bibliografia	<p>Dispense fornite dal docente + Per Musicoterapia applicata 1: Benenzon R., <i>La nuova musicoterapia</i>, Borla, Roma 2005 parte prima Benenzon, R. O. - Casiglio, L. - D' Ulisse, M. E. <i>Musicoterapia e professione tra teoria e pratica: dal primo contatto alla supervisione</i>, Roma, Il Minotauro, 2005 capitoli 1-3-4</p>		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	<p>Per il Seminario: Idoneità previa consegna di una relazione Per MT applicata 1: Esame</p>	Tipologia della prova d'esame	orale
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.

Legenda

Insegnamento: il nome deve corrispondere a uno dei campi disciplinari previsti dalle Declaratorie (DM 03-07-09/3094) – Come da colonna “Campo disciplinare” per i Piani di studio dei Corsi Triennali fino al 2019/20; Colonna “Disciplina” per i Piani di studio dei Corsi Triennali dal 2020/21 e per i Piani di Studio Ordinamentali Biennali; Colonna “Insegnamento” per i Piani di studio dei Corsi Biennali Sperimentali (ved. Pag.

<https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici/>)

Eventuali specifiche: indicare l'annualità (quando il corso prevede più annualità), oppure appendici atte a specificare contenuti o destinazione del corso

Destinatari: indicare la singola scuola (per esempio: Violino) o il dipartimento (per esempio: Archi), oppure l'insieme delle scuole o dei dipartimenti ai quali il corso è rivolto.

Tipologia della lezione: indicare se si tratta di lezione collettiva (C), di gruppo (G), individuale (I) o laboratorio (L)

Forma di verifica: indicare se è previsto un esame (davanti a commissione) oppure il solo riconoscimento di Idoneità.

Tipologia della prova d'esame: specificare se si tratta di prova orale, scritta o pratica, oltre ad eventuali dettagli utili per l'allievo.

Settore disciplinare di competenza: attestare se l'insegnamento è compreso nel settore artistico disciplinare che, contrattualmente, risulta di propria competenza.

Specificare inoltre se l'insegnamento è previsto dal proprio settore disciplinare e se è compreso nel monte-ore (gli insegnamenti extra monte-ore vanno preventivamente autorizzati dall'organo direttivo):

Settore disciplinare di competenza	SI	Compreso nel monte-ore	SI
------------------------------------	----	------------------------	----